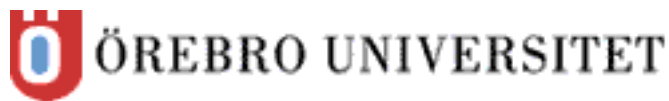

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap

Engelska, grundkurs, 30 högskolepoäng English, Basic Course, 30 Credits

Kurskod:	EN001G	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Huvudområde:	Engelska	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Engelska
Inrättad:	2014-12-11	Fördjupning:	G1N
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2019	Senast ändrad:	2018-09-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Den studerande ska efter avslutad kurs visa

- kännedom om grammatisk terminologi,
- kunskap om grundläggande fonetiska och fonologiska begrepp,
- grundläggande kunskap om brittiska och amerikanska kultur- och samhällsförhållanden,
- grundläggande kunskap om principer för akademiskt skrivande,
- förståelse för litterära genrer: skönlitterär prosa, drama och poesi,
- grundläggande kunskap om litterär analys och terminologi,
- kännedom om vissa verk i den engelska litteraturhistorien som har orsakat kontroverser, och
- grundläggande kunskap om yttrandefrihetsprinciper, av relevans för skönlitteratur.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- beskriva den grammatiska strukturen i engelska texter,
- uttrycka sig skriftligt och muntligt på engelska på ett korrekt och idiomatiskt sätt,
- säkert fastställa uttal med hjälp av uttalsordböcker eller digitala verktyg och riktigt uttala vanliga engelska ord samt uttrycka sig ledigt på korrekt talad engelska,
- analysera litterära texter (skönlitterär prosa drama och poesi) med analytisk terminologi,
- reflektera över förhållandet mellan några litterära verk och deras kulturella och historiska kontext,
- diskutera receptionen av några litterära verk, och

- skriva en sammanhängande akademisk uppsats.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs visar den studerande förmågan att

- göra bedömningar avseende anpassning av språket för syfte, mottagare och situation,
- förhålla sig kristiskt granskande till engelskspråkig litteratur, samt till texter om brittiska och amerikanska kultur- och samhällsförhållanden,
- analysera olika typer av text grammatiskt, stilistiskt och innehållsmässigt,
- visa medvetenhet om sin egen användning av principer för akademiskt skrivande,
- problematisera frågor som rör reception och censur av litterära verk, och
- dra egna slutsatser om litterära verks effekter på en läsekrets.

Kursens huvudsakliga innehåll

Delkurs 1

Språkstruktur, 7,5 högskolepoäng

I delkursen ingår genomgång av grundläggande avsnitt inom allmän och engelsk grammatik samt en översikt över ljudbildning och engelskans ljudsystem, inklusive betoningensmönster och prosodi.

Delkurs 2

Litterär analys och uppsatsskrivande, 7,5 högskolepoäng

I den här delkursen får studenterna grundläggande kunskaper i berättarteknik och tränar litterär analys. Studenterna får också instruktion i uppsatsskrivande (stil, struktur, argumentation och användandet av litterära källor) och övar sig i närläsning av de litterära verk som ingår i delkursen.

Delkurs 3

Den farliga litteraturen - litterära strider och yttrandefrihet, 7,5 högskolepoäng

I den här delkursen diskuterar studenterna skönlitteratur och yttrandefrihet i historiskt perspektiv. Med utgångspunkt i diskussionsämnen bland författare som är medlemmar i PEN international - en organisation med syfte att försvara yttrandefriheten - läser studenterna engelskspråkiga litterära verk som orsakat debatt eller skandal. Studenterna lär sig vad skönlitteratur är - genom att analysera poesi, prosa och drama - och vad litteratur gör - genom att reflektera över dess effekt på en läsekrets.

Delkurs 4

Brittisk och amerikansk kultur och samhälle, 7,5 högskolepoäng

Delkursen fokuserar på några centrala aspekter vad gäller brittisk och amerikansk kultur och samhälle och undersöker dessa kritiskt. Kategorier såsom genus, etnicitet och klass introduceras och diskuteras i den brittiska och amerikanska kontexten.

Delkursernas ordning kan komma att ändras.

Studieformer

Undervisningen kan ske genom föreläsningar (främst podcasts), seminarier, workshops samt uppgifter på Blackboard, både i grupp och individuellt.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Språkstruktur, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Salstentamen. (Delkurs 1)

Litterär analys och uppsatsskrivande I, 1,5 högskolepoäng. (Provkod: 2100)

Blackboardtentamen. (Delkurs 2)

Litterär analys och uppsatsskrivande II, 6 högskolepoäng. (Provkod: 2102)

Hemtentamen. (Delkurs 2)

Den farliga litteraturen - litteratur och yttrandefrihet I, 1,5 högskolepoäng. (Provkod: 3100)

Muntlig presentation. (Delkurs 3)

Den farliga litteraturen - litteratur och yttrandefrihet II, 6 högskolepoäng. (Provkod: 3102)

Open-book exam. (Delkurs 3)

Brittisk och amerikansk kultur och samhälle I, 5 högskolepoäng. (Provkod: 0600)
Hemtentamen. (Delkurs 4)

Brittisk och amerikansk kultur och samhälle II, 2,5 högskolepoäng. (Provkod: 0601)
Muntlig presentation. (Delkurs 4)

Tid för examination

Om tidpunkten för examination inte hålls beslutar examinator hur examinationen ska genomföras, samt i förekommande fall tidsram för den.

Komplettering för godkänt betyg

Examinator kan bestämma att den studerande som inte godkänts på examinationen får utföra kompletterande uppgifter i stället för helt omprov. Kompletteringsuppgiften ska lämnas in till läraren inom en vecka efter det att betyget Underkänd har delgivits den studerande.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Språkstruktur

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Litterär analys och uppsatsskrivande I

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Litterär analys och uppsatsskrivande II

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Den farliga litteraturen - litteratur och yttrandefrihet I

Som betyg används Underkänd (U) eller Godkänd (G).

Den farliga litteraturen - litteratur och yttrandefrihet II

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Brittisk och amerikansk kultur och samhälle I

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Brittisk och amerikansk kultur och samhälle II

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Betyg på hel kurs

För att erhålla betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 22,5 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Grundläggande behörighet samt Aktuellt språk Steg 3, Engelska B (områdesbehörighet 2).
Undantag medges från Aktuellt språk Steg 3.

eller

Grundläggande behörighetAktuellt språk 3 (områdesbehörighet A2).
Undantag medges från Aktuellt språk 3.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Kursen ges på engelska.

Övergångsbestämmelser

Om kursen genomgår sådana förändringar som är så omfattande att studenten inte kan examineras i enlighet med denna kursplan så anordnas möjlighet till särskilda examinationer i enlighet med universitetets lokala riktlinjer. Om det blir aktuellt kommer institutionen att informera berörda studenter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Obligatorisk litteratur

Cambridge Advanced Learner's Dictionary
Cambridge: Cambridge University Press, (2008)

Carr, Philip (senaste upplaga)
English Phonetics and Phonology: An Introduction
Oxford: Wiley Blackwell

Estling Vannestål, Maria (senaste upplagan)
Essential English Grammar
Lund: Studentlitteratur

Delkurs 2: Obligatorisk litteratur

Mays, Kelly J. (2017)
The Norton Introduction to Literature (Portable Twelfth Edition) 12th Edition
Norton

Delkurs 3: Obligatorisk litteratur

Morrison Toni, ed (2009)
Burn this Book - Pen Writers Speak out on the Power of the Word
Harper Collins

Delkurs 4: Obligatorisk litteratur

Campbell, Neil & Alisdair, Kean (2011)
American Cultural Studies: An Introduction to American Culture
New York: Routledge, (senaste upplagan)

Storry, Michael & Childs, Peter (2013)
British Cultural Identities
New York: Routledge, (senaste upplagan)

Delkurs 4: Referenslitteratur

Cambridge Advanced Learner's Dictionary
 Cambridge: Cambridge University Press, (2008)

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Delkurs 1: Nyare upplagor av andra engelsk-engelska ordböcker är möjliga alternativ till såsom Longman Dictionary of Contemporary English och Oxford Advanced Learner Dictionary.

Delkurs 3: Undervisande lärare väljer 4 - 6 verk från följande lista:

Achebe Chinua, (1958) *Things Fall Apart*

Bradbury Ray, (1953) *Fahrenheit 451*

Gordimer Nadine, (1981) *July's People*

Jong Erica, (1973) *Fear of Flying*

Lawrence D.H. (1915) *The Rainbow*, Penguin Classics, 2007

Morrison Toni, (1970) *The Bluest Eye*, Vintage Books, 1999.

Swift Jonathan, (1729) *A Modest Proposal and Other Writings*, Penguin Classics, 2009

Twain Mark, (1884) *The Adventures of Huckleberry Finn*, Norton, 1998

Wilde Oscar, *The Importance of Being Ernest and Other Plays*, Oxford University Press, 2008

Woolf Virginia, (1928) *Orlando*

Ytterligare läsning: engelsk poesi och essäer, 100 sidor.

Delkurs 4: ca 100 sidor kan tillkomma som obligatorisk litteratur. Det kan tillkomma kostnader i samband med undervisning, t.ex. material i form av filmhyra.