

**Denna kursplan har ersatts av en nyare version.
Den nya versionen gäller fr.o.m. Vårterminen 2017**



Musikhögskolan

Kursplan

Formlära och instrumentation i analys och gestaltning, avancerad nivå, 15 högskolepoäng **Musical Form and Orchestration in Analysis and Application, Second Cycle, 15 Credits**

Kurskod:	MG001A	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Avancerad nivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2015-01-13	Fördjupning:	A1N
Giltig fr.o.m.:	Höstterminen 2015	Senast ändrad:	2015-03-31
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på avancerad nivå

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

(1 kap. 9 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten ha kunskap om och förståelse för

- växelverkan mellan instrumentalsatsens stilistiska utveckling och utvecklingen av instrument och spelteknik.
- olika metoder att beskriva och förklara musikalisk form från olika epoker och inom olika repertoarområden.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha god förmåga att uppfatta och beskriva formförlopp och struktur i musik från olika epoker och repertoarområden utifrån klingande och noterad förlaga.
- kunna utveckla ett tillfredställande konstnärligt resultat utifrån olika givna förutsättningar för form, struktur och klang.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten ha förmåga att

- värdera och reflektera över relationen mellan musikaliska analysmetoder och estetisk tolkning i olika stilar och epoker

Kursens huvudsakliga innehåll

- Formlära
- Partituranalys
- Orkestrering

Studieformer

- Föreläsningar
- Seminarier
- Gruppundervisning
- Individuell undervisning

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Formlära, 5 högskolepoäng. (Provkod: 0001)
Examination sker genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Partituranalys, 5 högskolepoäng. (Provkod: 0002)
Examination sker genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Orkestrering, 5 högskolepoäng. (Provkod: 0003)
Examination sker genom skriftliga inlämningsuppgifter.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Formlära

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Partituranalys

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Orkestrering

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För att erhålla betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 10 högskolepoäng samt minst Godkänd på övriga högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Kandidatexamen i musik eller musiklärarexamen. Dessutom krävs godkänt färdighetsprov.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräknanden.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Adler, Samuel (2002)

The study of orchestration

New York : W.W. Norton, ISBN/ISSN: 0-393-10283-1, [CD-rom]

Carse, Adam (1964)

The History of Orchestration

New York : Dover Publications, ISBN/ISSN: 0-486-21258-0

Stein, Leon (1995)

Structure and style : the study and analysis of musical forms

USA : Summy-Birchard Inc., ISBN/ISSN: 978-91-88316-68-4

Referenslitteratur

Caplin, William E (1998)

Classical Form

Oxford, New York, Oxford University Press, ISBN/ISSN: 978-0-19-514399-7, 307 sidor

Rimskij-Korsakov, Nikolaj (1965)

Principles of Orchestration

New York: Dover Publications