

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Musikalisk gestaltning, Musikproduktion, Självständigt arbete, 30 högskolepoäng

Musical Interpretation, Music Production, Independent Project, 30 Credits

Kurskod:	MG047G	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2015-12-08	Fördjupning:	G2E
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2019	Senast ändrad:	2018-09-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

(Delkurs 1:)

- genomföra en kompetensanalys av sina egna förutsättningar och möjligheter
- kunna grundläggande begrepp, modeller och perspektiv inom området entreprenörskap och kreativ idéutveckling

(Delkurs 2:)

- ha kunskap om och förståelse för de konstnärliga processerna inom musiken och
- ha kunskap om hur man i skrift och gestaltning kan behandla konstnärliga forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

(Delkurs 1:)

- urskilja och identifiera skillnaden mellan entreprenörskap och en konstnärlig verksamhet samt potentiell samverkan mellan båda dessa
- beskriva och argumentera för hur det egna konstnärliga arbetets metoder och processer, såväl innovativt som kritiskt, kan utvecklas och tillämpas entreprenöriellt i ett specifikt, avgränsat sammanhang och där bidra till nya möjligheter och förändring
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom området musikproduktion

(Delkurs 2:)

- ha förmåga att beskriva, analysera, redogöra för och tolka form, teknik och innehåll såväl i teori som i praktik och
- ha förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer samt förmåga att identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga

(Delkurs 1:)

- att kritiskt reflektera över möjligheter och problem med konstnärligt entreprenörskap

(Delkurs 2:)

- att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom det valda musikområdet och
- att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Kursens huvudsakliga innehåll

(Delkurs 1:)

Entreprenörskap, konst och idéutveckling

Personlig profil med individuell handlingsplan för den egna verksamheten

Presentationsteknik

(Delkurs 2:)

I det självständiga arbetet ingår som en väsentlig del en konstnärlig musikalisk produktion. Det kan vara en konsert, ett partitur, en studioproduktion eller en kombination av dessa. I relation till den konstnärliga produktionen formulerar studenten en frågeställning som bearbetas med relevanta metoder för ämnet. Arbetet redovisas både i musikalisk och i skriftlig form där den skriftliga framställningen ska ha karaktären av självständig reflektion och/eller undersökning och presenteras i uppsatsform. Båda dessa delar, den konstnärliga produktionen och den skriftliga framställningen, ska vara integrerade med varandra och bilda en sammanhängande helhet.

Studieformer

- Handledning
- Seminarier
- Fältarbete
- Workshops

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Entreprenörskap, konst och idéutveckling, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0001)

Examination sker genom aktivt och muntligt deltagande i workshops och presentationer.

Personlig profil med individuell handlingsplan, 5,5 högskolepoäng. (Provkod: 0002)

Examination sker genom muntlig presentation med stöd av skriftligt underlag.

Presentationsteknik, 2 högskolepoäng. (Provkod: 0003)

Examination sker genom aktivt och muntligt deltagande i workshops samt slutpitch.

Självständigt arbete, 15 högskolepoäng. (Provkod: 0004)

Examination sker genom en konstnärlig musikalisk produktion samt genom ett skriftlig självständigt arbete. Det skriftliga självständiga arbetet försvaras vid en ventilerings samt genom fullgörande av uppdrag som opponent.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Entreprenörskap, konst och idéutveckling

Som betyg används Underkänd (U) eller Godkänd (G).

Personlig profil med individuell handlingsplan

Som betyg används Underkänd (U) eller Godkänd (G).

Presentationsteknik

Som betyg används Underkänd (U) eller Godkänd (G).

Självständigt arbete

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För att erhålla betyget Väl Godkänd krävs betyget Väl Godkänd på Självständigt arbete samt betyget Godkänd på övriga examinationsmoment.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Musikalisk gestaltning, Musikproduktion IV, 20 högskolepoäng samt Självständigt arbete, Musikproduktion, 10 högskolepoäng

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Omexamination efter vårterminens sista examinationstillfälle äger tidigast rum inför påföljande hösttermin.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Obligatorisk litteratur

Alexander Ostewald, Yves Pianeur (2013)
Business Model Generation

Delkurs 1: Referenslitteratur

Daniel Pink (2010)
Drivkraft : den överraskande sanningen om vad som motiverar oss
BookHouse Editions

Paul Adams (2011)
Grouped: How small groups of friends are the key to influence on the social web

New Riders Publishing

Read, S. (2011)
Effectual entrepreneurship
 New York;London: Routledge.

Sarasvathy, S. D. (2008)
Effectuation: Elements of entrepreneurial expertise
 Cheltenham, UK: Elgar

Seth Godin (2007)
Small is the New Big
 Penguin Books

Seth Godin, Malcolm Gladwell (2001)
Unleashing the Ideavirus: Stop Marketing AT People! Turn Your Ideas into Epidemics by Helping Your Customers Do the Marketing thing for You
 Hachette Books

Delkurs 2: Obligatorisk litteratur

Övrig litteratur i samråd med undervisande lärare

Delkurs 2: Referenslitteratur

Bjørndal, Cato R. P. (2005)
Det värderande ögat
 Stockholm : Liber, ISBN/ISSN: 978-91-47-05311-7, 152 sidor

Patel, Runa & Davidson, Bo (2003)
Forskningsmetodikens grunder. Att planera, genomföra och rapportera en undersökning
 Lund: Studentlitteratur

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Kurslitteratur består av, för det självständiga arbetet (delkurs 2), relevant repertoar som väljs i samråd mellan handledaren och studenten.