

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Ljudteknik II, 7,5 högskolepoäng Sound Engineering II, Basic Course, 7.5 Credits

Kurskod:	MG1013	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2011-01-17	Fördjupning:	G1F
Giltig fr.o.m.:	Höstterminen 2016	Senast ändrad:	2016-03-29
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten ha

- grundläggande kunskap i flerkansalsinspelning
- grundläggande förståelse för inspelningssituationens tekniska behov
- fördjupad kunskap i och handhavande av ljudteknisk utrustning

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten ha förmåga att

- målinriktat välja tillvägagångssätt och utrustning
- ändra i ett arbetssätt, signalflöde eller en utrustnings inställningar till att passa det givna tillfället
- nyttja ljudteknisk utrustning som redskap för konstnärligt skapande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten ha förmåga att

- aktivt följa, och tillägna sig information och debatt gällande ljudtekniska redskap och deras användning
- reflektera över det egna och andras resultat

Kursens huvudsakliga innehåll

- Mikrofonteknik
- Fördjupad genomgång av mixerbord, bandspelare, mm

- Inspelning med digital flerspårsbandspelare
- Fördjupad effektteknik både teoretiskt och praktiskt
- Fördjupning i hårddiskinspelning och digital redigering
- Praktiskt inspelningsarbete

Studieformer

- Distansundervisning
- Teoretiska genomgångar och praktiska inspelningsövningar

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Ljudteknisk produktion, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0200)

Fortlöpande examination i samband med undervisningen samt redovisning av inspelningsprojekt.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Ljudteknisk produktion

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Ljudteknik I, 7,5 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Delar av kursen kan komma att ges på engelska. Studenten behöver tillgång till dator med ljudredigeringsprogram och internetuppkoppling. Under kursen behövs tillgång till 4 mikrofoner samt stöd för samtidig inspelning av dessa i ovan nämnda ljudredigeringsprogram.

Omexamination efter vårterminens sista examenstillfälle äger rum tidigast i början av påföljande hösttermin.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Inspelningar gjorda under kursens gång

Lärarproducerat material

Manualer

Izhaki, Roey (2011)

Mixing audio : concepts, practices and tools

Oxford : Focal, ISBN/ISSN: 978-0-240-52222-7, 579 sidor

Referenslitteratur

Mattsson, Pia och Örtenblad, Anders (2008)

Smått och gott : om vetenskapliga rapporter och referensteknik

Lund : Studentlitteratur, ISBN/ISSN: 978-91-44-05355-4, 96 sidor

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Prenumeration på www.lynda.com