

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Rytmik I, 7,5 högskolepoäng Eurhythmics I, Basic Course, 7.5 Credits

Kurskod:	MG1016	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2011-01-17	Fördjupning:	G1N
Giltig fr.o.m.:	Höstterminen 2016	Senast ändrad:	2016-03-29
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten ha grundläggande kunskap och förståelse för rytmikämnet och dess användande.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten ha

- en grundläggande färdighet i puls, rytm och olika taktarter
- en grundläggande förmåga att i rörelse och dans och kunna uttrycka musik
- en grundläggande förmåga att kunna improvisera och komponera musik i rörelse

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten

- med hjälp av sina kunskaper självständigt kunna formulera och lösa problem
- kunna reflektera och analysera den egna läroprocessen

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen ger en introduktion till rytmikämnet genom en översikt av 6 delmoment.

- Metrik: puls, rytm, taktarter, polyrytmik
- Dans: folkliga danser från olika delar av världen
- Avspänning: olika slags avspänningsövningar
- Improvisation: klingande och i rörelse

- Komposition: klingande och i rörelse
- Litteraturstudier

Studieformer

Obligatorisk gruppundervisning och skriftliga inlämningsuppgifter.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Examination sker genom klingande, gestaltande och skriftliga arbetsuppgifter under kursens gång.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Grundläggande behörighet.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Delar av kursen kan ges på engelska.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Egenproducerat material

Lärarproducerat material

Larsson, Håkan & Fagrell, Birgitta (2012)

Föreställningar om kroppen, kropp och kroppslighet i pedagogisk praktik och teori
Stockholm: Liber, ISBN/ISSN: 978-9-14-708443-2, (s 168-201)

Varkøy, Ø (1996)
Varför musik? En musikpedagogisk idéhistoria
 Runa förlag

Verneresson, Ann-Krestin (2013)
Ett o-herrans liv i rytmikens tjänst : att utveckla och forma en musikpedagogik
 Malmö : Musikhögskolan i Malmö, ISBN/ISSN: 978-91-9795-848-6, 142 sidor

Referenslitteratur

Bonde, Lars Ole (2009)
Musik og menneske
 Samfundslitteratur, ISBN/ISSN: 978-87-593-1400-5, s 63-82

Clausen, Bernd, Hemtek, Ursula & Saether (eds) (2009)
Music in Motion: Diversity and Dialogue in Europe
 Transcript Verlag, ISBN/ISSN: 978-3-8376-1074-1

Jacques-Dalcroze, Emile (1997)
Rytm, musik och utbildning
 Stockholm : KMH förlag, 282 sidor

Juntunen, Marja-Leena (2004)
Embodiment in Dalcroze eurhythmics
 Oulu : Oulun yliopisto, ISBN/ISSN: 951-42-7401-6, 214 sidor

Nivbrant Wedin, Eva (2012)
Spela med hela kroppen: rytmik och motorik i undervisningen
 Stockholm: Gehrmans musikförlag, ISBN/ISSN: 978-91-7748-322-9, 312 sidor

Ruud, Even (2012)
Varma ögonblick. Om musik, hälsa och livskvalitet
 Göteborg: Bo Ejeby Förlag