

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Rytmik II, 7,5 högskolepoäng Eurhythmics II, Basic Course, 7.5 Credits

Kurskod:	MG1017	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2011-01-17	Fördjupning:	G1F
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2012	Senast ändrad:	2011-09-29
		Beslutad av:	Akademichef

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten ha

- en fördjupad kunskap och förståelse för rytmikämnet och dess användande
- en fördjupad förståelse av rörelse och som medel vid lärande i musik

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten ha

- en fördjupad förmåga att genom rytmikens grunder självständigt och i grupp, skapa olika typer av rörelsekompositioner
- förmåga att uttrycka musik genom dans och rörelse
- en fördjupad förmåga att kunna improvisera och komponera i rörelse

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga att

- med hjälp av sina kunskaper självständigt formulera och lösa problem
- reflektera och analysera den egna läroprocessen.

Kursens huvudsakliga innehåll

- olika typer av rörelseuttryck
- uppvärmning och avspänningsövningar
- rummet och dess möjligheter

- olika typer av rörelsekompositioner

Studieformer

Gruppundervisning.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Examination sker genom arbetsuppgifter under kursens gång, samt en skriftlig inlämningsuppgift och en slutredovining i form av ett gestaltande framträdande.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Rytmik I, 7,5 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Omexamination efter vårterminens sista examinationstillfälle äger tidigast rum inför påföljande hösttermin.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Davidsson Jane W. & Salgado Correia, Jorge (2002)

Body Movement

I: Parncutt, Richard & McPherson, Gary Y. (eds). The Science & Psychology of Music Performance. Oxford University Press, s 237-250

Kempe, Anna-Lena & West, Tore (2010)

Design för lärande i musik

Stockholm: Norstedt, ISBN/ISSN: 978-91-1-302274-1, 208 sidor, s 8-58

Lundqvist, Anne (2009)

Kroppsspråk och tankespråk : vetenskap i rörelse

Stockholm : Stiftelsen för utgivning av teatervetenskapliga studier (STUTS), ISBN/ISSN: 978-91-86434-37-3, 129 sidor, s 7-39

Referenslitteratur

Clausen, Bernd, Hemtek, Ursula & Saether (eds) (2009)

Music in Motion: Diversity and Dialogue in Europe

Transcript Verlag, ISBN/ISSN: 978-3-8376-1074-1

Jacques-Dalcroze, Emile (1997)

Rytm, musik och utbildning

Stockholm : KMH förlag, 282 sidor

Juntunen, Marja-Leena (2004)

Embodiment in Dalcroze eurhythmics

Oulu : Oulun yliopisto, ISBN/ISSN: 951-42-7401-6, 214 sidor