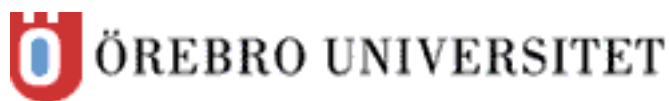


**Denna kursplan har ersatts av en nyare version.
Den nya versionen gäller fr.o.m. Höstterminen 2018**



Musikhögskolan

Kursplan

Arrangering i jazz och pop I, 7,5 högskolepoäng Arranging in Jazz and Pop Music I, Basic Course, 7.5 Credits

Kurskod:	MG1023	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2011-01-17	Fördjupning:	G1N
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2017	Senast ändrad:	2016-10-06
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten ha

- kunskap om arrangering i jazz- och pop/rock-genrer
- kunskap om jazz- och pop/rock-relaterad satslära
- förståelse för en konstnärlig arbetsprocess
- kunskap om och förståelse för relationen mellan musikalisk notation och klingande musik
- kunskap om gängse terminologi och notationspraxis för olika musikaliska företeelser

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha färdigheter i jazz- och pop/rock-arrangering
- ha färdighet och förmåga i en konstnärligt arbetsprocess
- kunna omsätta gängse terminologi och notationspraxis efter såväl givna förutsättningar som i eget skapande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten ha förmåga att

- beskriva och reflektera över möjligheter och begränsningar med musikalisk notation
- beskriva och värdera det konstnärliga uttrycket i eget och andras arbete

Kursens huvudsakliga innehåll

- Formstudier
- Studier och tillämpningar av jazz- och pop/rock-relaterad harmonik
- Studier samt övningar i olika arrangeringstekniker såsom blockharmonisering, kompgruppsarrangering m.m.
- Instrumentation med inriktning; 3-4 blåsare alternativt stråkkvartett, kompgrupp samt ev. sång

Studieformer

- Seminarier
- Individuell handledning

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Fortlöpande examination i samband med undervisningen samt klingande redovisningar.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Omexamination efter vårterminens sista examenstillfälle äger rum tidigast i början av påföljande hösttermin.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Grundläggande behörighet.

Dessutom krävs godkänt färdighetsprov.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräknanden.

Övriga föreskrifter

Delar av kursen kan ges på engelska.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Egenproducerat material

Pease, Ted & Pullig, Ken (2001)

Modern jazz voicings : arranging for small and medium ensembles

Boston, Mass. : Berklee Press, ISBN/ISSN: 0-634-01443-9, 134 sidor

Referenslitteratur

Gulz, Torbjörn (2001)

Jazzarrangering

Stockholm: KMH förlag