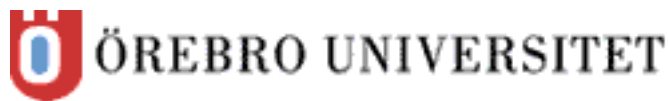


Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Körpedagog, inriktning Scenisk kör II, 7,5 högskolepoäng Choir Pedagogue, Scenical Choir II, 7.5 Credits

Kurskod:	MG109G	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2018-02-27	Fördjupning:	GXX
Giltig fr.o.m.:	Höstterminen 2018	Senast ändrad:	2018-03-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten ha

- fördjupad kunskap i att arbeta med körens sceniska kommunikation
- fördjupad kunskap om dramaturgi
- fördjupad förståelse för ledarens betydelse för körens dramatiska skapande
- fördjupad kunskap om kör- respektive scenisk improvisation

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten

- kunna omsätta kunskaper om dramaturgi i praktiskt körledararbete
- ha fördjupad förmåga att arbeta praktiskt med körens scenrum och kostym
- ha fördjupad förmåga att kunna sammanfoga den sceniska gestaltningen med körsångens förutsättningar
- kunna leda en körgrupp i kör- respektive sceniska improvisationer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten kunna kritiskt granska och reflektera över sitt eget och andras arbete med kör, avseende scenisk och konstnärlig gestaltning

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursens huvudinnehåll är teoretisk och praktisk undervisning i hur du som körledare utvecklar körsångarens sceniska medvetenhet.

Studieformer

Gruppundervisning

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0001)

Examination sker genom gestaltande redovisningar och skriftlig inlämningsuppgift.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Körpedagog, inriktning Scenisk kör, 7,5 högskolepoäng

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Lärarsammanställt material

Gårdfeldt, Gunilla (2017)

Scenkonst : En handbok i musik och teater

Göteborg: Bo Ejeby förlag.