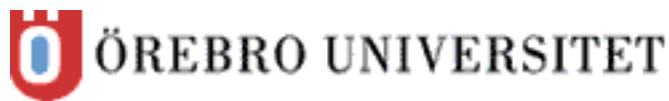


Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Arrangering Storband II, 7,5 högskolepoäng Arranging Big Band II, Intermediate Course, 7.5 Credits

Kurskod:	MG2008	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2011-01-17	Fördjupning:	G1F
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2017	Senast ändrad:	2016-10-06
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten ha

- kunskap om arrangering för storband och närbesläktade ensembletyper
- fördjupad kunskap om jazz- och pop/rock-relaterad satslära
- ha ökad förståelse för en konstnärlig arbetsprocess
- fördjupad kunskap om och förståelse för relationen mellan musikalisk notation och klingande musik
- ökad kunskap om terminologi och notationspraxis för olika musikaliska företeelser

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten ha

- färdigheter i arrangering för storband och närbesläktade ensembletyper
- ökad färdighet och förmåga i en konstnärlig arbetsprocess
- ökad färdighet och förmåga att omsätta gängse terminologi och notationspraxis efter såväl givna förutsättningar som i eget skapande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten ha förmåga att

- beskriva och reflektera över möjligheter och begränsningar med musikalisk notation.
- beskriva och värdera det konstnärliga uttrycket i eget och andras arbete

Kursens huvudsakliga innehåll

- Formstudier
- Instrumentation
- Studier och tillämpningar av avancerad harmonik
- Studier samt övningar i kontrapunktiska satstekniker.

Studieformer

- Seminarier
- Individuell handledning.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Fortlöpande examination i samband med undervisningen samt klingande redovisningar.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Omexamination efter vårterminens sista examenstillfälle äger rum tidigast i början av påföljande hösttermin.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Arrangering i jazz och pop I, 7,5 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Delar av kursen kan ges på engelska.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Egenproducerat material

Lowell, Dick & Pullig, Ken (2003)
Arranging for large jazz ensembles
Boston: Berklee Press Publications

Referenslitteratur

Sturm, Fred (1995)
Changes over time: The evolution of jazzarranging
Rottenburg N. : Advance Music, 222 sidor

Wright, Rayburn (1982)
Inside the score
Kendor music, inc