

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Dirigering för orkester- och kammarmusiker, 7,5 högskolepoäng

Conducting for Orchestra and Chamber Music, Intermediate Course, 7.5 Credits

Kurskod:	MG2034	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2011-01-03	Fördjupning:	G2F
Giltig fr.o.m.:	Höstterminen 2018	Senast ändrad:	2018-03-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna använda relevanta metoder för partituranalys,
- beskriva funktioner och viktiga spelsätt hos symfoniorkesterns instrument, och
- redogöra för några grundprinciper i dirigentens ledarskap.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- behärska grundläggande slagteknik inom de vanligaste taktarterna,
- gestiskt och verbalt uttrycka en egenformad musikalisk vision, och
- tillämpa relevanta metoder för repetitionsarbetet i praktisk orkesterledning.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga att analysera och värdera sitt eget och andras praktiska ledarskap i förhållande till kursens innehåll.

Kursens huvudsakliga innehåll

- Partituranalys
- Spel efter dirigent
- Repetitionsmetodik
- Dirigering och gestik
- Ensembleledarskap
- Auskultation
- Instrumentkännedom

Studieformer

- Gruppundervisning
- Individuell handledning

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Examination sker genom gestaltande, muntliga och skriftliga arbetsuppgifter under kursens gång samt genom skriftlig slutuppgift.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Musikalisk gestaltning, Kammarmusik II, 15 högskolepoäng, Musikalisk gestaltning, Jazz och Rock II, 15 högskolepoäng, Inriktning musik II, 30 högskolepoäng, Musikalisk gestaltning, Komposition II, 15 högskolepoäng eller Musik för lärare II, 15 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Aktuell ensemblerrepertoar

Lärarproducerat material

Price, Harry E, & Byo, James L. (2002)

Rehearsing and Conducting

Ur: Parncutt, Richard & McPherson, Gary E. (2002). The science & psychology of music performance. New York : Oxford University Press, 0-19-513810-4.

Rudolf, Max (1994)

The grammar of conducting : a comprehensive guide to baton technique and interpretation

New York : Schirmer Books, ISBN/ISSN: 0-02-872221-3, 481 sidor, Kap. 1-10 samt kap. 16, 19, 27 och 28 läses.

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Eget instrument (bortsett från klaver- och slagverksinstrument) krävs.