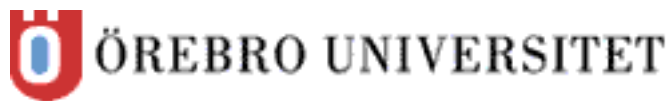

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Ensemble, inriktning polyrytmik och polymetrik, 7,5 högskolepoäng

Ensemble, Focusing Polyrhythmic and Polymetric, Intermediate Course, 7.5 Credits

Kurskod:	MG2108	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2012-01-03	Fördjupning:	G2F
Giltig fr.o.m.:	Höstterminen 2018	Senast ändrad:	2018-03-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten ha grundläggande förståelse för begreppen polyrytmik, polymetrik, referensrytmer samt udda taktarter

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna musicera och improvisera med fokus på polyrytmik, polymetrik, och udda taktarter
- kunna musicera med god förankring till puls och det rytmiska gehöret

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga att

- beskriva och reflektera över möjligheter och svårigheter med olika typer av rytmiska förlopp
- reflektera över och analysera den egna lärandeprocessen

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen behandlar följande centralbegrepp:

- Polyrytmik

- Referensrytmer
- Polymetrik
- Udda taktarter

Utifrån detta är undervisningen främst praktisk inriktad, med moment som:

- Ensemblespel
- Rytmövningar
- Gehörsövningar
- Musicerande utifrån rytmiska motiv

Studieformer

Gruppundervisning.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Examination sker genom klingande uppgifter under kursens gång, en noterad inlämningsuppgift samt en skriftlig inlämningsuppgift.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Musik för lärare II, 15 högskolepoäng, Musikalisk gestaltning, Kammarmusik II, 15 högskolepoäng eller Musikalisk gestaltning, Jazz- och Rockmusik II, 15 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Kursen ges på engelska, förutom i de fall då samtliga studenter är svensktalande. Eget huvudinstrument (bortsett från klaviatur- eller slagverksinstrument) krävs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Holmqvist, Mulle (2010)

The reference rhythm method

Stockholm : Mulle Holmqvist, ISBN/ISSN: 978-91-979203-0-8, 70 sidor

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Lärarproducerat material används även i kursen.

Teacher-produced material is also used throughout the course.