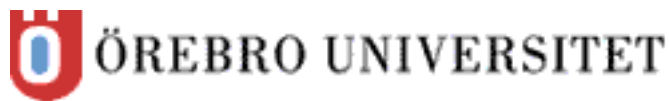


Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap

Medie- och kommunikationsvetenskap kandidatkurs, inriktning film, 30 högskolepoäng

Media and Communication Studies, Advanced Course, Film Studies, 30 Credits

Kurskod:	MK005G	Utbildningsområde:	Tekniska området Humanistiska området
Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Medie- o kommunikationsvetenskap
Inrättad:	2014-12-16	Fördjupning:	G2E
Giltig fr.o.m.:	Höstterminen 2018	Senast ändrad:	2018-03-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Den studerande ska efter avslutad kurs visa

- fördjupade kunskaper i teorier och metoder som används inom filmvetenskap (primärt) och i viss mån inom medie- och kommunikationsvetenskap,
- fördjupade kunskaper om något forskningsfält inom huvudområdet och med anknytning till rörlig bild, och
- förståelse för hur teoretiska perspektiv och metodologiska val får betydelse för det vetenskapliga resultatet.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- med ökad självständighet sammanställa en forskningsöversikt för en vetenskaplig uppsats,
- med ökat ansvar för det egna lärandet formulera, motivera relevansen av, och undersöka ett avgränsat vetenskapligt problem inom filmvetenskap (primärt) eller medie- och

kommunikationsvetenskap med relevanta teorier och adekvata metoder,

- uttrycka sig i den vetenskapliga genren, skriftligt såväl som muntligt,
- med ökat ansvar för det egna lärandet aktivt bidra i seminarier och övningar, och göra egna presentationer, och
- med ökad komplexitet föra vetenskapliga diskussioner och konstruktivt framföra och bemöta kritik.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs visar den studerande förmågan att

- värdera vetenskapliga teorier och metoders lämplighet för att undersöka en vald uppgift,
- ta ansvar för att den egna kunskapsproduktionen är etiskt hållbar,
- värdera kunskapsläget inom ett avgränsat område inom filmvetenskap (primärt) och/eller medie- och kommunikationsvetenskap och argumentera för behovet av ny forskning, och
- känna igen och upprätthålla god ton och ett vetenskapligt förhållningssätt i kommunikationen med lärare och studiekamrater.

Kursens huvudsakliga innehåll

Delkurs 1

Teorier i film och medievvetenskap, 7,5 högskolepoäng

Medie- och kommunikationsvetenskap med inriktning filmvetenskap befinner sig i skärningspunkten mellan två discipliner: filmvetenskap och medie- och kommunikationsvetenskap. Delkursens huvudfokus är filmvetenskaplig teori, från tidig till samtida filmteori. Delfokus inkluderar medie- och kommunikationsvetenskaplig teori och hur den kan överlappa med filmvetenskaplig teori.

Delkurs 2

Teori, metod och akademiskt skrivande, 7,5 högskolepoäng

Under delkursen tränar studenten sin förmåga att utveckla och skriva fram vetenskapliga problem samt planera och genomföra undersökningar på vetenskaplig grund. Delkursen klargör vad som utmärker fungerande forskningsproblem, syfte, teori och metod och hur dessa hänger samman. Delkursen fungerar som en förberedelse inför det självständiga arbetet.

Delkurs 3

Självständigt arbete, 15 högskolepoäng

Med grund i kunskapen de tillgodogjort sig under delkurs 1 och 2, utför studenterna under delkurs 3 en egen akademiskt undersökning i form av ett självständigt arbete. Särskild vikt läggs vid att problemformulering, syfte, metod, analys, och slutsatser hänger samman. Delkursen innehåller vidare övning i att försvara det egna arbetet och ge en genomarbetad opposition av någon annans arbete.

Delkursernas ordning kan komma att ändras.

Studieformer

Undervisning kan ske genom föreläsningar, seminarier och handledning.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Teorier i film och medievvetenskap I, 2 högskolepoäng. (Provkod: 0110)

Presentationer på och deltagande i seminarier. (Delkurs 1)

Teorier i film och medievvetenskap II, 5,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Salstentamen. (Delkurs 1)

Teori, metod och akademiskt skrivande, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0201)

Tre skrivuppgifter varav två presenteras på seminarier. (Delkurs 2)

Självständigt arbete, 15 högskolepoäng. (Provkod: 0301)

Författandet av ett självständigt arbete samt deltagande i oppositionsseminarier. (Delkurs 3)

Tid för examination

Om tidpunkten för examination inte hålls beslutar examinator hur examinationen ska genomföras,

samt i förekommande fall tidsram för den.

Komplettering för godkänt betyg

Examinator kan bestämma att den studerande som inte godkänts på examinationen får utföra kompletterande uppgifter i stället för helt omprov. Kompletteringsuppgiften ska lämnas in till läraren inom två veckor efter det att betyget Underkänd har delgivits den studerande.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Teorier i film och medievetenskap I

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Teorier i film och medievetenskap II

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Teori, metod och akademiskt skrivande

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Självständigt arbete

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Betyg på hel kurs

För att erhålla betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 22,5 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Medie- och kommunikationsvetenskap, grundkurs, inriktning film, 30 högskolepoäng och Medie- och kommunikationsvetenskap, fortsättningskurs, inriktning film, 30 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Vissa delkurser eller kursen i sin helhet kan ges på engelska. Examination kan alltid ske på svenska.

Övergångsbestämmelser

Om kursen genomgår sådana förändringar som är så omfattande att studenten inte kan examineras i enlighet med denna kursplan så anordnas möjlighet till särskilda examinationer i enlighet med universitetets lokala riktlinjer. Om det blir aktuellt kommer institutionen att informera berörda studenter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Obligatorisk litteratur

Corrigan, Timothy, White, Patricia & Mazaj, Meta (red.) (senaste upplaga)
Critical Visions in Film Theory: Classic and Contemporary Readings
 Boston: Bedford/St. Martin's, (valda delar)

Scannell, Paddy (2007)
Media and Communication
 London: Sage

Delkurs 2: Obligatorisk litteratur

Corrigan, Timothy, White, Patricia & Mazaj, Meta (red.) (senaste upplaga)
Critical Visions in Film Theory: Classic and Contemporary Readings
 Boston: Bedford/St. Martin's, (valda delar)

Delkurs 2: Referenslitteratur

Lindstedt, Inger (2017)
Forskningens hantverk
 Studentlitteratur AB

Delkurs 3: Obligatorisk litteratur

Råd och anvisningar om uppsatsskrivande: Examensarbete för kandidatexamen i Medie- och kommunikationsvetenskap inriktning film
 Örebro: HumUS, Örebro universitet, (senaste versionen), (häfte)*

Media and Communication Studies, Film (latest version)*
Instructions Degree Project Advanced course MK005G
 HumES

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Delkurs 1: Artiklar om ca 250 sidor kan tillkomma.
 Module 1: Articles in the amount of approximately 250 pages may be added.

Delkurs 2: Litteratur om ca 350 sidor tillkommer.
 Module 2: Mandatory literature of approximately 350 pages will be added.

Delkurs 3: Litteratur tillkommer som väljs i samråd med handledaren.
 Module 3: Literature is chosen in consultation with the supervisor.

Litteratur markerad med * distribueras via Blackboard.
 Literature marked with * is distributed through Blackboard.