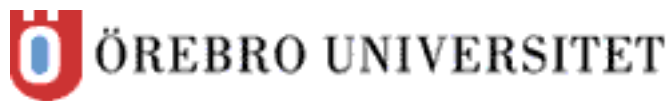


Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap

Kortfilm med visuella effekter och ljuddesign, 30 högskolepoäng

Short Film with Visual Effects and Sound Design, 30 Credits

Kurskod:	MK021G	Utbildningsområde:	Tekniska området Humanistiska området
Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Medie- o kommunikationsvetenskap
Inrättad:	2016-01-13	Fördjupning:	GXX
Giltig fr.o.m.:	Höstterminen 2018	Senast ändrad:	2018-03-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Den studerande ska efter avslutad kurs visa

- kunskap om grunderna i videoproduktion och filmisk gestaltning,
- kunskap om arbetsprocessen kring arbete med compositing, rotoscoping och inspelning med green screen för video,
- kunskap om arbetsprocessen kring inspelning av ljud, eftersynkning av ljud och arbete med ljuddesign i surround
- förståelse för grundläggande manus, dramaturgi och visuell kommunikation, och
- förståelse för hur och vad visuella produktioner kommunicerar i olika sammanhang.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- använda professionella verktyg för videoproduktion, compositing och ljuddesign på grundläggande nivå,
- framställa en färdig produkt inom en given tidsram och under givna förutsättningar,
- komponera rörliga bilder och ljuddesign på ett estetiskt och berättarmässigt genomtänkt sätt, och

- analysera egna och andras produktioner utifrån den visuella kommunikationens teori och kortfilmens dramaturgi och förutsättningar.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs visar den studerande förmågan att

- reflektera och argumentera utifrån egna och andras medieproduktioner,
- göra rimliga ställningstaganden om lämpligheten för olika tekniker och metoder beroende på förutsättningarna i produktionen,
- argumentera för estetiska och innehållsliga val, särskilt beaktande visuell kommunikation och kortfilmens dramaturgi och förutsättningar, och
- värdera egna och andras medieproduktioner.

Kursens huvudsakliga innehåll

Delkurs 1

Video med compositing och ljuddesign, 15 högskolepoäng

Delkursen ger kunskaper i att skapa och kombinera videomaterial av olika slag. Delkursen ger även kunskaper i att spela in ljud och att designa egna ljud. I delkursen tränar sig studenterna i bild- och ljudberättande och arbetar även med den visuella kommunikationens teori och att uttrycka gestaltningsidéer i text.

Delkurs 2

Kortfilmsprojekt, 15 högskolepoäng

Under delkursen genomför studenterna gruppvis ett kortfilmsprojekt där de tränar sig i gestaltning i bild och ljud. I delkursen introduceras även arbete med manus, green screen, surroundljud och eftersynkning av ljud (ADR). Projekten utgår ifrån kortfilmens dramaturgi och förutsättningar. I delkursen får även studenterna utveckla sin förståelse för kortfilmsteori.

Delkursernas ordning kan komma att ändras.

Studieformer

Undervisning kan ske genom föreläsningar, enskilda övningar, gruppövningar, handledning och seminarier.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Animation, 3 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Skriftliga och praktiska inlämningsuppgifter. (Delkurs 1)

Ljuddesign för animation, 3 högskolepoäng. (Provkod: 0101)

Skriftliga och praktiska inlämningsuppgifter. (Delkurs 1)

Visuell kommunikation I, 1,5 högskolepoäng. (Provkod: 0102)

Skriftliga inlämningsuppgifter. (Delkurs 1)

Video med compositing, 3 högskolepoäng. (Provkod: 0103)

Skriftliga och praktiska inlämningsuppgifter. (Delkurs 1)

Ljuddesign för video med compositing, 3 högskolepoäng. (Provkod: 0104)

Skriftliga och praktiska inlämningsuppgifter. (Delkurs 1)

Visuell kommunikation II, 1,5 högskolepoäng. (Provkod: 0105)

Skriftliga inlämningsuppgifter. (Delkurs 1)

Kortfilm, 10 högskolepoäng. (Provkod: 0200)

Skriftliga och praktiska inlämningsuppgifter samt obligatoriska undervisningsmoment i form av deltagande i grupparbete. (Delkurs 2)

Kortfilmsteori, 5 högskolepoäng. (Provkod: 0201)

PM. (Delkurs 2)

Tid för examination

Om tidpunkten för examination inte hålls beslutar examinator hur examinationen ska genomföras,

samt i förekommande fall tidsram för den.

Komplettering för godkänt betyg

Examinator kan bestämma att den studerande som inte godkänts på examinationen får utföra kompletterande uppgifter i stället för helt omprov. Kompletteringsuppgiften ska lämnas in till läraren inom två veckor efter det att betyget Underkänd har delgivits den studerande.

Frånvaro vid obligatoriska moment

Vid eventuell frånvaro från obligatoriska moment gäller universitetets regler för omexamination. I det fall det finns särskilda skäl att göra undantag från tidsintervallet beslutar examinator när det obligatoriska momentet ska genomföras. Examinator kan dock besluta att ersättningsuppgift ska ges.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Animation

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Ljuddesign för animation

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Visuell kommunikation I

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Video med compositing

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Ljuddesign för video med compositing

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Visuell kommunikation II

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Kortfilm

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Kortfilmsteori

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Betyg på hel kurs

För att erhålla betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 22,5 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Medie- och kommunikationsvetenskap, grundkurs, inriktning film, 30 högskolepoäng eller Filmvetenskap, grundkurs, 30 högskolepoäng eller motsvarande.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Under vissa moment kan undervisningsspråket vara engelska.

Övergångsbestämmelser

Om kursen genomgår sådana förändringar som är så omfattande att studenten inte kan examineras i enlighet med denna kursplan så anordnas möjlighet till särskilda examinationer i enlighet med universitetets lokala riktlinjer. Om det blir aktuellt kommer institutionen att informera berörda studenter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Obligatorisk litteratur

Videokurser och handledning från www.lynda.com

Cowgill, Linda (2005)
Writing Short Films: Structure & Content for Screenwriters. 2nd ed.
 New York: Lone Eagle Publishing Co

Delkurs 1: Referenslitteratur

Boykin, Brendan (2017)
Apple Pro Training Series: Final Cut Pro X 10.3: Professional Post-Production
 San Francisco: Peachpit Press

Fridsma, Lisa (2018)
Adobe After Effects CC Classroom in a Book (2018 release)
 Berkeley: Adobe Press

Delkurs 2: Obligatorisk litteratur

Videokurser och handledning från www.lynda.com

Cowgill, Linda (2005)
Writing Short Films: Structure & Content for Screenwriters. 2nd ed.
 New York: Lone Eagle Publishing Co

Delkurs 2: Referenslitteratur

Boykin, Brendan (2017)
Apple Pro Training Series: Final Cut Pro X 10.3: Professional Post-Production
 San Francisco: Peachpit Press

Fridsma, Lisa (2018)
Adobe After Effects CC Classroom in a Book (2018 release)
 Berkeley: Adobe Press

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Delkurs 1: Kan tillkomma ca. 100 sidor vetenskapliga texter som läggs upp på Blackboard.
 Delkurs 2: Kan tillkomma ca. 100 sidor vetenskapliga texter som läggs upp på Blackboard.
 Det kan tillkomma kostnader i samband med undervisning, t.ex. licensavgifter.