

**Denna kursplan har ersatts av en nyare version.
Den nya versionen gäller fr.o.m. Vårterminen 2019**



Kursplan

Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap

Beställningsfilm, 30 högskolepoäng Commercial and Short Film Production, 30 Credits

Kurskod:	MK022G	Utbildningsområde:	Tekniska området Humanistiska området
Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Medie- o kommunikationsvetenskap
Inrättad:	2015-12-08	Fördjupning:	GXX
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2018	Senast ändrad:	2017-09-26
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Den studerande ska efter avslutad kurs visa

- förståelse för några grundläggande villkor för filmskapande som estetiskt och kommunikativt uttryck,
- kunskap om "visuellt skrivande", dvs. hur idéer för kortfilmer av skilda slag utvecklas och kommuniceras,
- grundläggande kunskaper om videoproduktionsprocessens delar och förlopp, från beställning till färdig produkt, och
- insikt i den svenska videobranschens villkor.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- lösa kommunikativa problem med video som medium med stöd av ett metodiskt genomfört förarbete som inkluderar bl. a. bakgrundsforskning om problemet och målgruppsanalys,
- presentera idéer till kortfilmer i olika format, som exempelvis tvåkolumnsmanus, i story boardformat, som treatment och genom att pitcha muntligt,
- uttrycka sig med hjälp av olika gestaltningstekniker för film, och

- bidra i ett samarbete för idé- och projektutveckling av kortfilm, på beställning och inom en given tidsram.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs visar den studerande förmågan att

- bedöma olika slags filmer, projektidéer och manus utifrån syfte, målgrupp, språklig kvalitet och etiska överväganden.

Kursens huvudsakliga innehåll

Delkurs 1

Gestaltningstekniker för film, 7,5 högskolepoäng

Delkursen ger kunskap om och övning i olika tekniker för film som kommunikation och estetiskt medium. Det kan vara hur ett filmiskt "rum" skapas och förstås, betydelsen av rörelse och perspektiv, vad en karaktär kan uttrycka, hur klippning kan inverka estetiskt, vad ljudet tillför. Genom övningar, enskilt och i grupp, tränas studenterna i en filmiskt skapande process som understryker vikten av ett reflekterande förhållningssätt, en fungerande gruppdynamik och konsten att hantera utmaningar och begränsningar.

Delkurs 2

Att skriva för beställningsfilm, 7,5 högskolepoäng

I delkursen lär sig studenten att producera en genomarbetad idé till en film, liksom de format som kan användas för att presentera idén för en uppdragsgivare. Övning ges i att arbeta grundligt och metodiskt med att producera förslag på lösningar på olika slags kommunikationsproblem. Det innebär bland annat att utveckla kunskap om ett visst problem, om film som uttryck i specifika genrer/kulturella sammanhang, och att göra målsgruppsanalyser.

Delkurs 3

Filmprojekt, 15 högskolepoäng

I grupp skriver studenterna manus till en kortfilm och producerar sedan filmen med stöd av handledare. Projektet utformas som ett beställningsjobb med villkorade produktions- och visningsförhållanden.

Delkursernas ordning kan komma att ändras.

Studieformer

Undervisning kan ske genom föreläsningar, filmvisningar, workshops, seminarier, enskilda övningar och gruppövningar.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Gestaltningstekniker för film I, 3 högskolepoäng. (Provkod: 0101)

Muntlig och skriftlig redovisning. (Delkurs 1)

Gestaltningstekniker för film II, 4,5 högskolepoäng. (Provkod: 0102)

Individuella skriftliga inlämningsuppgifter. (Delkurs 1)

Gestaltningstekniker för film III (Provkod: 0103)

Obligatoriska moment i form av deltagande i gruppövningar. (Delkurs 1)

Att skriva för beställningsfilm I, 2 högskolepoäng. (Provkod: 0201)

Blackboardtentamen. (Delkurs 2)

Att skriva för beställningsfilm II, 5,5 högskolepoäng. (Provkod: 0202)

Muntliga och skriftliga uppgifter. (Delkurs 2)

Filmprojekt I, 12 högskolepoäng. (Provkod: 0300)

Produktion av en kortfilm i grupp samt skriftliga rapporter. (Delkurs 3)

Filmprojekt II, 3 högskolepoäng. (Provkod: 0301)

Muntliga och skriftliga redovisningar. (Delkurs 3)

Tid för examination

Om tidpunkten för examination inte hålls beslutar examinator hur examinationen ska genomföras, samt i förekommande fall tidsram för den.

Komplettering för godkänt betyg

Examinator kan bestämma att den studerande som inte godkänts på examinationen får utföra kompletterande uppgifter i stället för helt omprov. Kompletteringsuppgiften ska lämnas till läraren inom en vecka efter det att betyget Underkänd har delgivits den studerande.

Frånvaro vid obligatoriska moment

Vid eventuell frånvaro från obligatoriska moment gäller universitetets regler för omexamination. I det fall det finns särskilda skäl att göra undantag från tidsintervallet beslutar examinator när det obligatoriska momentet ska genomföras. Examinator kan dock besluta att ersättningsuppgift ska ges.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Gestaltungstechniker für film I

Som betyg används Underkänd (U) eller Godkänd (G).

Gestaltungstechniker für film II

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Gestaltungstechniker für film III

När det obligatoriska momentet är fullgjort anges Deltagit (DT).

Att skriva för beställningsfilm I

Som betyg används Underkänd (U) eller Godkänd (G).

Att skriva för beställningsfilm II

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Filmprojekt I

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Filmprojekt II

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Betyg på hel kurs

För att erhålla betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 16,5 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

15 högskolepoäng från Kortfilm med visuella effekter och Ljuddesign, 30 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övergångsbestämmelser

Om kursen genomgår sådana förändringar som är så omfattande att studenten inte kan examineras i enlighet med denna kursplan så anordnas möjlighet till särskilda examinationer i enlighet med universitetets lokala riktlinjer. Information om examinationstillfällena (inklusive fullgörande av obligatoriska moment) publiceras på avsedd plats på universitetets hemsida.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Obligatorisk litteratur

Raskin, Richard (1998)

Five Parameters For Story Design In The Short Fiction Film. I: P.O.V (1998): 163-207

Delkurs 1: Referenslitteratur

Raskin, Richard (2006)

The Art of the Short Fiction Film: A Shot by Shot Study of Nine Classics

Jefferson, N.C: McFarland

Språkrådet (2008)

Svenska skrivregler

Stockholm: Liber

Delkurs 2: Obligatorisk litteratur

Friedmann, Anthony (senaste upplagan)

Writing for visual media

Oxford: Focal Press

Svenska Språkrådet (2008)

Svenska Skrivregler

Stockholm: Liber

Delkurs 2: Referenslitteratur

Dannenbaum, Jed, Hodge, Carroll & Doe, Mayer (2003)

Creative Filmmaking From the Inside Out: Five Keys to the Art of Making Inspired Movies and Television

New York: Simon & Schuster

Delkurs 3: Obligatorisk litteratur

Videokurser och handledning från www.lynda.com

Delkurs 3: Referenslitteratur

Mercado, Gustavo (senaste upplagan)

The Filmmaker's Eye: Learning (& Breaking) the Rules of Cinematic

Oxford: Focal Press

Millerson, Gerald & Owens, Jim (senaste upplagan)

Video Production Handbook

Oxford: Focal Press

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Delkurs 1: Ytterligare litteratur tillkommer om cirka 200 sidor.

Delkurs 3: Det kan tillkomma kostnader i samband med undervisning, t.ex. licensavgifter.