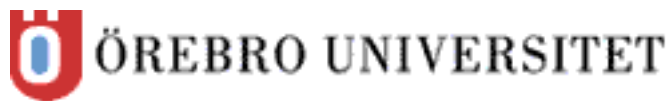

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Musicerande över genregränserna, 7,5 högskolepoäng **Creating Music across the Genre Boundaries, Intermediate Course, 7.5 Credits**

Kurskod:	MG2107	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2012-01-03	Fördjupning:	G2F
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2015	Senast ändrad:	2014-09-30
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten ha

- en fördjupad förståelse för improvisationsbegreppet
- en fördjupad kunskap om andra musikaliska genrer och deras sätt att närma sig det musikaliska skapandet

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten

- uttrycka sig genom improvisation utifrån givna förutsättningar
- kommunicera musikaliskt över genregränserna

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga att

- reflektera över egna och andras förhållningssätt till det konstnärliga skapandet
- kunna beskriva och reflektera över möjligheter och begränsningar med de olika musiktraditionernas sätt att musicera

Kursens huvudsakliga innehåll

- Lyssning och diskussion kring begreppen genre, improvisation och musikalisk kommunikation

- Ensemblespel utifrån deltagarnas instrument och förkunskaper
- Övningar i kollektiv improvisation och musikalisk kommunikation
- Gemensam utformning av repertoar samt utveckling av arrangemang

Studieformer

- Gruppundervisning
- Självstudier

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Examination sker genom arbetsuppgifter under kursens gång, samt klingande redovisning i konsertform.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Musik för lärare II, 15 högskolepoäng, Musikalisk gestaltning, Kammarmusik II, 15 högskolepoäng eller Musikalisk gestaltning, Jazz- och Rockmusik II, 15 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Lärarsammanställt material

Referenslitteratur

Bailey, Derek (1992)

Improvisation : its nature and practice in music

London : British Library, National Sound Archive,, ISBN/ISSN: 0-7123-0506-8, 146 sidor

Nachmanovitch, Stephen (1990)

Free Play- Improvisation in life and art.

Los Angeles : J.P. Tarcher, Inc., ISBN/ISSN: 0-87477-578-7, 208 sidor

Seddon, F & Biasutti, M. (2009)

A comparison of modes of communication between members of a string quartet and a jazz sextet.

Psychology of Music 2009:37, s. 395-415

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Eget huvudinstrument (bortsett från klaver- eller slagverksinstrument) krävs.