

**Denna kursplan har ersatts av en nyare version.
Den nya versionen gäller fr.o.m. Vårterminen 2019**



Kursplan

Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap

Kulturgeografi, kandidatkurs, 30 högskolepoäng Human Geography, Advanced Course, 30 Credits

Kurskod:	KG003G	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området
Huvudområde:	Kulturgeografi	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Kultur- och samhällsgeografi
Inrättad:	2014-12-11	Fördjupning:	G2E
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2018	Senast ändrad:	2017-09-26
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Den studerande ska efter avslutad kurs visa kunskap om

- de viktigaste traditionerna inom vetenskapsteorin: positivism, hermeneutik, strukturella synsätt och paradigmatteorin,
- kulturgeografins idéhistoria och vilka uttryck olika vetenskapsteoretiska traditioner har tagit sig inom kulturgeografen, och
- samhällsvetenskapliga metoder.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs visar den studerande färdighet och förmåga att

- redogöra för och diskutera olika kulturgeografiska traditioner,
- identifiera olika vetenskapsteoretiska influenser i kulturgeografiska texter,
- identifiera olika kulturgeografiska traditioner i kulturgeografiska texter,
- utifrån kunskaper om vetenskapsteori och kulturgeografins idéhistoria reflektera över det egna självständiga arbetet och ta ställning till inom vilket perspektiv arbetet ska skrivas, och
- analysera samhälleliga förhållanden med hjälp av kulturgeografisk teori och metod och presentera detta i form av ett självständigt arbete.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter avslutad kurs visar den studerande förmågan att
- inta ett vetenskapligt och kritiskt förhållningssätt utifrån kunskaper om vetenskapsteori och kulturgeografins idéhistoria.

Kursens huvudsakliga innehåll

Delkurs 1

Kulturgeografisk teori och metod, 15 högskolepoäng

I delkursen behandlas kulturgeografins idéhistoria, dess vetenskapsteoretiska grunder och metoder. Tonvikten läggs på de senaste decenniernas idéutveckling inom ämnet.

Delkurs 2

Självständigt arbete, 15 högskolepoäng

Studenterna ska självständigt planera, genomföra och redovisa en kulturgeografisk undersökning i form av ett självständigt arbete som ventileras vid ett seminarium med i förväg utsedd opponent.

Delkursernas ordning kan komma att ändras.

Studieformer

Delkurs 1 är utformad som problembaserat lärande (PBL). I delkurs 2 ingår handledning.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Kulturgeografisk teori och metod, 15 högskolepoäng. (Provkod: 0010)

Hemtentamen och deltagande i obligatoriska undervisningsmoment i form av PBL och andra seminarier. (Delkurs 1)

Självständigt arbete, 15 högskolepoäng. (Provkod: 0020)

Ett självständigt arbete som försvaras vid ett seminarium och genom opposition på ett annat självständigt arbete samt obligatoriska moment i form av deltagande i handledningstillfällen. (Delkurs 2)

Tid för examination

Om tidpunkten för examination inte hålls beslutar examinator hur examinationen ska genomföras, samt i förekommande fall tidsram för den.

Komplettering för godkänt betyg

Examinator kan bestämma att den studerande som inte godkänts på examinationen får utföra kompletterande uppgifter i stället för helt omprov. Kompletteringsuppgiften ska lämnas in till läraren inom av examinator bestämd tid efter det att betyget Underkänd har delgivits den studerande.

Frånvaro vid obligatoriska moment

Vid eventuell frånvaro från obligatoriska moment gäller universitetets regler för omexamination. I det fall det finns särskilda skäl att göra undantag från tidsintervallet beslutar examinator när det obligatoriska momentet ska genomföras. Examinator kan dock besluta att ersättningsuppgift ska ges.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Kulturgeografisk teori och metod

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Självständigt arbete

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Betyg på hel kurs

För att erhålla betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på delkurs 2, Självständigt arbete, 15 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Kulturgeografi, grundkurs, 30 högskolepoäng och Kulturgeografi, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övergångsbestämmelser

Om kursen genomgår sådana förändringar som är så omfattande att studenten inte kan examineras i enlighet med denna kursplan så anordnas möjlighet till särskilda examinationer i enlighet med universitetets lokala riktlinjer. Information om examinationstillfällena (inklusive fullgörande av obligatoriska moment) publiceras på avsedd plats på universitetets hemsida.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Obligatorisk litteratur

Cresswell, Tim (2004)

Place: a short introduction

Oxford: Blackwell

Forsberg, Gunnel (2003)

Genusforskning inom kulturgeografi en rumslig utmaning

Högskoleverket och Nationella sekretariatet för genusforskning, (finns på www.genus.se)

Gilje, Nils & Grimen, Harald (1992)

Samhällsvetenskapernas förutsättningar

Göteborg: Daidalos, (valbar mot Thurén, Torsten: Vetenskapsteori för nybörjare)

Holme, Idar Magne & Krohn Solvang, Bernt (1997)

Forskningsmetodik. Om kvalitativa och kvantitativa metoder

Lund: Studentlitteratur

Hägerstrand, Torsten (1982)

Diorama, Path and Project. I: Agnew, John, Livingstone, N. David & Rogers, Alisdair (1996). Human Geography. An Essential Anthology

Oxford: Blackwell

Massey, Doreen (1992)

"Space, Place and Gender." LSE Magazine

sidorna 32-34, (finns på Blackboard)

Massey, Doreen (1979)
In What Sense a Regional Problem? I: Agnew, John, Livingstone, N. David & Rogers, Alisdair (1996). Human Geography. An Essential Anthology
 Oxford: Blackwell

McDowell, Linda & Massey, Doreen (1984)
A Women's Place? I: Agnew, John, Livingstone, N. David & Rogers, Alisdair (1996). Human Geography. An Essential Anthology
 Oxford: Blackwell

Nayak, Anoop & Jeffrey, Alex (2011)
Geographical Thought. An Introduction to Ideas in Human Geography
 Harlow: Prentice Hall

Nelson, Helge (1913)
"En bergslagsbygd." Ymer
 sidorna 279-352, (finns på Blackboard)

Thurén, Torsten (2007)
Vetenskapsteori för nybörjare
 Malmö: Liber, (valbar mot Giljes & Grimens: Samhällsvetenskapernas förutsättningar)

Tuan, Yi-Fu (1974)
Space and Place: humanistic perspective. I: Agnew, John, Livingstone, N. David & Rogers, Alisdair (1996). Human Geography. An Essential Anthology
 Oxford: Blackwell

Widerberg, Karin (2003)
Vetenskapligt skrivande - kreativa genvägar
 Lund: Studentlitteratur

Åquist, Ann-Cathrine (1994)
Kuhns paradigmatteori. I: Öhman Jan (red). Traditioner i nordisk kulturgeografi
 Uppsala: NST, (finns på Blackboard)

Delkurs 1: Referenslitteratur

Agnew, John, Livingstone, N. David & Rogers, Alisdair (1996)
Human Geography. An Essential Anthology
 Oxford: Blackwell, (valda delar läses)

Douglas, Ian et.al (1996)
Companion Encyclopedia of Geography. The Environment and Humankind
 London: Routledge

Hall, Stuart, Evans, Jessica & Nixon, Sean (2013)
Representation. 2nd edition
 London: Sage

Johnston, R.J. et.al (2000)
The Dictionary of Human Geography
 Oxford: Blackwell, (senaste upplagan)

McDowell, Linda & Sharp, P. Joanne (1999)
A Feminist Glossary of Human Geography
 London: Arnolds

Delkurs 2: Obligatorisk litteratur

Litteraturen väljs i samråd med handledare

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Följande tidskrift är också referenslitteratur:
 Progress in Human Geography

På delkurs 1 tillkommer artiklar i anslutning till undervisningen om 200 sidor.

Se också ämnesguiden för kulturgeografi på universitetsbibliotektets hemsida.