

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Musikhögskolan

Kursplan

Improvisation I, 7,5 högskolepoäng Improvisation I, 7.5 Credits

Kurskod:	MG004G	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2015-01-26	Fördjupning:	GXX
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2015	Senast ändrad:	2015-04-09
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten ha kunskap om olika infallsvinklar och utgångspunkter i musikalisk improvisation.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten ha färdigheter i musikalisk improvisation utifrån instrumental-/sångteknik samt ett musikteoretiskt och filosofiskt synsätt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten ha förmåga att beskriva och värdera det konstnärliga uttrycket i egen och andras improvisation, utifrån instrumental-/sångteknik, musikteoretisk grund och ett filosofiskt förhållningssätt.

Kursens huvudsakliga innehåll

- Improvisationsövningar i olika stilar och genrer
- Analys av musikaliska improvisationer
- Repertoarstudium

Studieformer

Gruppundervisning.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Examination sker genom arbetsuppgifter under kursens gång, samt en klingande gruppimprovisation som slutuppgift.

Omexamination efter vårterminens sista examenstillfälle äger rum tidigast i början av påföljande hösttermin.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Grundläggande behörighet.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Delar av kursen kan ges på engelska.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Lärarsammanställt material

Notexempel

Niemack, Judy (2004)

Hear it and sing it! Exploring modal jazz

New York, N.Y. : Second Floor Music, ISBN/ISSN: 0-634-08099-7, 72 sidor

Strandberg, Bertil (1999)

It's about time

Uppsala : Sittel, 18 sidor