

Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Interpretation, profil kammarmusik I, 30 högskolepoäng Musical Interpretation, Chamber Music Emphasis I, 30 Credits

Kurskod:	MG079G	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2016-11-29	Fördjupning:	GXX
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2019	Senast ändrad:	2018-09-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna framföra given solistisk och kammarmusikalisk repertoar utifrån verkens krav på konstnärlig och teknisk förmåga
- kunna repetera och framföra kammarmusikalisk repertoar på ett sätt som visar på en förståelse för den enskilda musikerns olika roller inom ensemblen
- vid konsertframträdanden kunna kommunicera sina konstnärliga intentioner
- vid repetitioner kunna identifiera ensembleproblem och kunna visa på metoder för att lösa dessa
- klangligt och rytmiskt kunna gestalta noterad musik i komplexa tonala och rytmiska förlopp
- kunna välja och tillämpa varierande satstekniker inom västerländsk musiktradition i eget skapande
- kunna analysera och beskriva struktur i musikexempel från olika epoker

Kursens huvudsakliga innehåll

- Huvudinstrument
- Kammarmusik
- Musikteori och gehörslära
- Konserter
- Individuellt biämne: instrument, sång eller musikteori

Studieformer

- Individuell undervisning
- Gruppundervisning

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Huvudinstrument, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0001)

Examination sker genom klingande redovisningar samt klingande redovisningar i konsertform.

Kammarmusik, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0002)

Examination sker genom klingande redovisningar samt klingande redovisningar i konsertform.

Musikteori, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0003)

Examination sker genom muntliga prov samt inlämningsuppgifter.

Biämne, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0004)

Examination sker utifrån studentens val av biämne i form av skriftliga, klingande eller gestaltande redovisningar

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Huvudinstrument

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Kammarmusik

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Musikteori

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Biämne

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För att erhålla slutbetyget Väl Godkänt krävs Väl Godkänt på examinationsmomentet Huvudinstrument och Kammarmusik samt minst betyget Godkänt på övriga provmoment.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

60 högskolepoäng inom ett konstnärligt kandidatprogram inriktning instrument/sång samt godkänt färdighetsprov.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräknanden.

Övriga föreskrifter

Undervisningen sker på engelska.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Lärarsammanställt material

Teaching material produced and compiled by teachers

Västerländsk konstmusik från 1400-talet fram till idag

Western Art Music from the 15th century until today

Referenslitteratur

Barenboim, Daniel (2008)

Everything is connected : the power of music

London : Weidenfeld & Nicolson, ISBN/ISSN: 0-297-85544-1, 216 sidor

Nachmanovitch, Stephen (1990)

Free Play- Improvisation in life and art.

Los Angeles : J.P. Tarcher, Inc., ISBN/ISSN: 0-87477-578-7, 208 sidor

Palmqvist, Bengt-Olov (2008)

The refinement of rhythm. vol. 2

Canberra : Bopac, ISBN/ISSN: 978-0-9751302-3-0, 98 sidor

Stein, Leon (1995)

Structure and style : the study and analysis of musical forms

USA : Summy-Birchard Inc., ISBN/ISSN: 978-91-88316-68-4

Werner, Kenny (1996)

Effortless mastery: liberating the master musician within

New Albany, Ind. : Jamey Aebersold Jazz, cop.,, 192 sidor