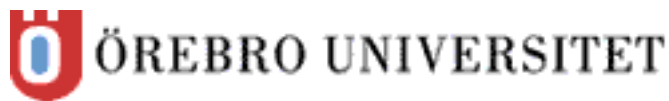


Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Interpretation, profil kammarmusik II, 30 högskolepoäng Musical Interpretation, Chamber Music Emphasis II, 30 Credits

Kurskod:	MG080G	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2016-11-29	Fördjupning:	GXX
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2018	Senast ändrad:	2018-09-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

- kunna studera in och framföra solistisk och kammarmusikalisk repertoar från skilda epoker på ett sätt som visar på en självständig förmåga till ansvar och planering i förberedelsen
- kunna föra en dialog med upphovsmannen/kompositören i en instuderings- och repetitionssituation
- skriftligt och muntligt kunna reflektera över arbetet med musikalisk gestaltning och interpretation
- ha god förmåga att kunna analysera och beskriva musikalisk struktur
- kunna uppfatta, beskriva, notera och gestalta utvecklade tonala, fritonala och rytmiska förlopp
- kunna reflektera över möjligheter och begränsningar med musikalisk notation i förhållande till klingande verklighet

Kursens huvudsakliga innehåll

- Huvudinstrument
- Kammarmusik
- Konserter
- Musikteori och gehörslära
- Individuellt biämne: instrument, sång eller musikteori

Studieformer

- Individuell undervisning
- Gruppundervisning

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Huvudinstrument, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0001)

Examination sker genom klingande redovisningar samt klingande redovisningar i konsertform.

Kammarmusik, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0002)

Examination sker genom klingande redovisningar samt klingande redovisningar i konsertform.

Musikteori, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0003)

Examination sker genom muntliga prov samt inlämningsuppgifter.

Biämne, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0004)

Examination sker utifrån studentens val av biämne i form av skriftliga, klingande eller gestaltande redovisningar.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Huvudinstrument

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Kammarmusik

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Musikteori

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Biämne

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För att erhålla slutbetyget Väl Godkänt krävs Väl Godkänt på examinationsmomentet Huvudinstrument och Kammarmusik samt minst betyget Godkänt på övriga provmoment.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Interpretation, profil kammarmusik I, 30 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Lärarsammanställt material

Teaching material produced and compiled by teachers

Västerländsk konstmusik från 1400-talet fram till idag

Western Art Music from the 15th century until today

Referenslitteratur

Bernstein, Leonard (1976)

The unanswered question : six talks at Harvard

Cambridge, Mass : Harvard Univ. Press, ISBN/ISSN: 0-674-92000-7, 428 sidor

Caplin, William E (1998)

Classical Form

Oxford, New York, Oxford University Press, ISBN/ISSN: 978-0-19-514399-7, 307 sidor

Lehmann, Andreas C., Sloboda, John A. & Woody, Robert H. (2006)

Psychology for musicians : understanding and acquiring the skills

New York, NY : Oxford University Press, ISBN/ISSN: 0-19-514610-7, 268 sidor

Palmqvist, Bengt-Olov (2008)

The refinement of rhythm. Vol. 2.

Täby : Mediako, ISBN/ISSN: 978-91-976805-1-6, 230 sidor

Ricker, Ramon (2011)

Lessons from a Street-Wise Professor: What You Wont Learn at Most Music Schools

ISBN/ISSN: 978-0-9828639-0-9, 255 sidor, <http://www.amazon.com>

Williamson, Aaron (2004)

Musical excellence: strategies and techniques to enhance performance

Oxford : Oxford University Press, ISBN/ISSN: 0-19-852534-6, 300 sidor