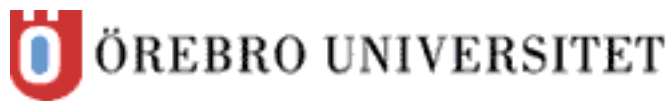


Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Musikhögskolan

Världsmusik II, 7,5 högskolepoäng World music II, Basic Course, 7.5 Credits

Kurskod:	MG2111	Utbildningsområde:	Musikområdet
Huvudområde:	Musikalisk gestaltning	Högskolepoäng:	7,5
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Musik
Inrättad:	2012-09-17	Fördjupning:	G1F
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2019	Senast ändrad:	2018-09-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- beskriva olika förståelser av begreppet mångkultur
- identifiera stildrag inom olika musiktraditioner
- diskutera förhållningssätt till improvisation i olika musiktraditioner

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- på grundläggande nivå arrangera musik utifrån olika tolkningar av begreppet världsmusik
- på grundläggande nivå identifiera och klingande återge några särdrag i de olika musiktraditioner som tas upp i kursen
- på grundläggande nivå improvisera i ett genreöverskridande sammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- diskutera hur olika förståelser av begreppet mångkultur kan avspeglar sig i praktiskt musicerande.

Kursens huvudsakliga innehåll

- Ensemblespel
- Genrekännedom
- Arrangering

- Improvisation

Studieformer

- Gruppundervisning
- Självstudier

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Examination, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Examination sker genom muntlig presentation med klingande inslag, samt genom klingande redovisning.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Examination

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

Världsmusik I, 7,5 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Schippers, Huib (2009)

Facing the music- shaping music education from a global perspective

New York : Oxford University Press, ISBN/ISSN: 978-0-19-537976-1, 220 sidor

Thorsén, Stig-Magnus (2003)

Världsmusik musik med tid och plats för alla (Artikel planerad för publicering i Häften för kritiska studier våren 2003)

-