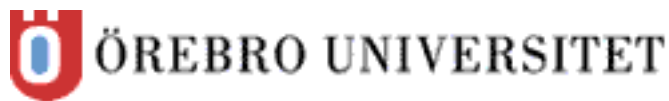


Denna kursplan är nedlagd eller ersatt av ny kursplan.



Kursplan

Institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap

Medie- och kommunikationsvetenskap, fortsättningskurs, inriktning film, 30 högskolepoäng Media and Communication Studies, Intermediate Course, Film Studies, 30 Credits

Kurskod:	MK004G	Utbildningsområde:	Tekniska området Humanistiska området
Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap	Högskolepoäng:	30
Utbildningsnivå:	Grundnivå	Ämnesgrupp (SCB):	Medie- o kommunikationsvetenskap
Inrättad:	2014-12-16	Fördjupning:	G1E
Giltig fr.o.m.:	Vårterminen 2019	Senast ändrad:	2018-09-27
		Beslutad av:	Prefekt

Mål

Mål för utbildning på grundnivå

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

(1 kap. 8 § högskolelagen)

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs visar den studerande

- ökad förståelse för hur skilda historiska omständigheter och den ständigt pågående mediekonvergensen påverkar produktion och konsumtion av rörlig bild,
- förståelse för den rörliga bildens relation till komplexa frågor om makt, etnicitet, genus och social klass,

- ökade kunskaper om filmanalytiska verktyg och modeller, och
- grundläggande kunskaper om dokumentärfilmens historia, teori och praktik.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs kan den studerande

- hantera enklare teknik för videoinspelning och videoredigering,
- identifiera och använda relevanta informationsresurser,
- formulera och på ett adekvat sätt lösa relevanta vetenskapliga problem,
- tillämpa relevanta film- och medievetenskapliga metoder, och

- föra diskussioner om vetenskapliga arbeten.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs visar den studerande förmågan att

- värdera konsekvenser av ett föränderligt medielandskap,
- kritiskt granska och värdera rörlig bild utifrån etiska perspektiv,
- tillämpa teoretisk kunskap och etiska överväganden i ett praktiskt filmprojekt, och
- placera huvudområdet medie- och kommunikationsvetenskap i relation till andra huvudområden.

Kursens huvudsakliga innehåll

Delkurs 1

Film och mediekonvergens, 7,5 högskolepoäng

Dagens medielandskap karakteriseras bland annat av konvergens vad gäller produktions- och distributionsvillkor, innehåll, teknologier och åskådarpraktiker. Under delkursen diskuteras dessa aspekter utifrån teoretiska begrepp såsom konvergens, transmedialitet och deltagande.

Delkurs 2

Dokumentärfilmsproduktion, 7,5 högskolepoäng

Teoretiska perspektiv på dokumentära filmrepresentationer och filmpraktiker diskuteras i relation till såväl dokumentärfilmshistorien som praktiska övningar i videoinspelning och videoredigering. Etiska överväganden belyses särskilt.

Delkurs 3

Vetenskapliga metoder och vetenskapligt skrivande, 7,5 högskolepoäng

I delkursen diskuteras och prövas olika film- och medievetenskapliga metoder på avgränsade studieobjekt. Färdighet i att skriva vetenskapligt tränas.

Delkurs 4

Självständigt arbete, 7,5 högskolepoäng

I denna delkurs genomförs ett självständigt arbete under handledning, individuellt eller i grupp, som försvaras vid seminarium. Därutöver genomförs en opposition på ett annat självständigt arbete.

Delkursernas ordning kan komma att ändras.

Studieformer

Undervisning kan ske genom föreläsningar, filmvisningar, seminarier, workshops, handledning individuellt och i grupp samt enskilda övningar och gruppövningar.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning och/eller handledning under den tid som angavs för kurstillfället som den sökande blivit antagen till (se universitetets antagningsordning). Därefter upphör rätten till undervisning och/eller handledning.

Examinationsformer

Film- och mediekonvergens - teori, 3 högskolepoäng. (Provkod: 0100)

Skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. (Delkurs 1)

Film- och mediekonvergens - tillämpningar, 4,5 högskolepoäng. (Provkod: 0102)

Hemtentamen. (Delkurs 1)

Videoproduktion, 3,5 högskolepoäng. (Provkod: 0203)

Produktion av en kort dokumentärfilm färdigställd i grupp, samt presentation av denna vid seminarium. (Delkurs 2)

Dokumentärfilmsteori, 4 högskolepoäng. (Provkod: 0204)

PM. (Delkurs 2)

Uppsatsförberedande PM, 3 högskolepoäng. (Provkod: 0303)

PM. (Delkurs 3)

Skrivträning och metodkunskap, 4,5 högskolepoäng. (Provkod: 0500)

Skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. (Delkurs 3)

Självständigt arbete, 7,5 högskolepoäng. (Provkod: 0401)

Författande och försvar av ett självständigt arbete samt opposition på annat självständigt arbete.

(Delkurs 4)**Tid för examination**

Om tidpunkten för examination inte hålls beslutar examinator hur examinationen ska genomföras, samt i förekommande fall tidsram för den.

Komplettering för godkänt betyg

Examinator kan bestämma att den studerande som inte godkänts på examinationen får utföra kompletterande uppgifter i stället för helt omprov. Kompletteringsuppgiften ska lämnas in till läraren inom en vecka efter det att betyget Underkänd har delgivits den studerande.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Betyg

Enligt 6 kap. 18 § högskoleförordningen ska betyg sättas på en genomgången kurs om inte universitetet föreskriver något annat. Universitetet får föreskriva vilket betygssystem som ska användas. Betyget ska beslutas av en av universitetet särskilt utsedd lärare (examinator).

Enligt föreskrifter om betygssystem för utbildning på grundnivå och avancerad nivå (rektors beslut 2010-10-19, dnr CF 12-540/2010) ska som betyg användas något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd. Rektor eller den rektor bestämmer får besluta om undantag från denna bestämmelse för en viss kurs om det finns särskilda skäl.

Som betyg på kursen används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Film- och mediekonvergens - teori

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Film- och mediekonvergens - tillämpningar

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Videoproduktion

Som betyg används Underkänd (U) eller Godkänd (G).

Dokumentärfilmsteori

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Uppsatsförberedande PM

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Skrivträning och metodkunskap

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Självständigt arbete

Som betyg används Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

Betyg på hel kurs

För att erhålla betyget Väl godkänd på hel kurs krävs betyget Väl godkänd på minst 22 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets regler för examination inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Särskild behörighet och andra villkor

24 högskolepoäng från Medie- och kommunikationsvetenskap, grundkurs, inriktning film, 30 högskolepoäng.

För ytterligare information se universitetets antagningsordning.

Tillgodoräknande av tidigare utbildning

Student som tidigare genomgått utbildning eller fullgjort annan verksamhet ska enligt högskoleförordningen tillgodoräknas detta som en del av den aktuella utbildningen under förutsättning att den tidigare utbildningen eller verksamheten uppfyller vissa krav.

För ytterligare information se universitetets lokala regler för tillgodoräkningen.

Övriga föreskrifter

Undervisningsspråket kan även vara engelska.

Övergångsbestämmelser

Om kursen genomgår sådana förändringar som är så omfattande att studenten inte kan examineras i enlighet med denna kursplan så anordnas möjlighet till särskilda examinationer i enlighet med universitetets lokala riktlinjer. Om det blir aktuellt kommer institutionen att informera berörda studenter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Obligatorisk litteratur

Jenkins, Henry (2008)
Convergence Culture: Where Old and New Media Collide
 New York and London: New York University Press

Delkurs 2: Obligatorisk litteratur

Videokurser och handledning från www.lynda.com

Chapman, Jane (2007)
Documentary in Practice. Filmmakers and production choices
 Cambridge: Polity Press

Delkurs 2: Referenslitteratur

Boykin, Brendan (2017)
Final Cut Pro X 10.3 - Apple Pro Training Series: Professional Post-Production
 San Francisco: Pearson Education

Nichols, Bill (senaste upplaga)
Introduction to Documentary
 Bloomington: Indiana University Press

Delkurs 3: Obligatorisk litteratur

Alvehus, Johan (2013)
Skriva uppsats med kvalitativ metod: en handbok
 Stockholm: Liber

Elsaesser, Thomas & Hagener, Malte (senaste utgåvan)
Film theory: an introduction through the senses
 New York: Routledge

Grainge, Paul, Jancovich, Mark & Monteith, Sharon (senaste utgåvan)
Film histories: an introduction and reader
 Edinburgh: Edinburgh University Press

Delkurs 3: Referenslitteratur

Lindstedt, Inger (2017)
Forskningens hantverk
 Studentlitteratur AB

Delkurs 4: Obligatorisk litteratur

Anvisningar självständigt arbete
 Örebro: HumUS, Örebro universitet, (2016)

Delkurs 4: Referenslitteratur

Lindstedt, Inger (2017)
Forskningens hantverk
 Lund: Studentlitteratur

Tillägg och kommentarer till litteraturlistan

Delkurs 1: Artiklar om ca 100 sidor kan tillkomma.

Delkurs 4: Ytterligare litteratur väljs i samråd med handledaren.

Det kan tillkomma kostnader i samband med undervisning, t.ex. licensavgifter.